RB
REVISTA JUVENIL
DDT
AÑO XVII - NUM. 32
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

cándido PALMATORIA

TEATRO
-HOY- "LA VACA DIJO, ¡MUUU...!"
¡QUE OBRA MAS BIRRIA ESTA QUE ACABO DE VER!
LA VERDAD ES QUE NO ME EXPLICO COMO DURA TANTO TIEMPO EN LA CARTELERA.
MAL EMPLEADO EL DINERO QUE ME HA COSTADO LA BUTACA QUE COMPRE EN LA RE-VENTA.
¡EH, PALMATORIA...! ESPERA UN MOMENTO.
Este número participa en la "QUINIELA CULTURAL" BRUGUERA
BUENO, TE DEJO. HASTA OTRO DIA.
¿QUE TE PASA QUE ANDAS CON ESA CARA DE PASCUAS?
NO ME HABLES. VENGO DEL TEATRO MAS DISGUSTADO
¡QUE PRIMER ACTO TAN ABSURDO Y TAN ABURRIDO!
23123
PERO, HOMBRE... ¿Y EL SEGUNDO ACTO? ¿QUE ME DICES DEL SEGUNDO ACTO? ES UN ALARDE ESCENICO...
PUES NO ME HE QUERIDO QUEDAR A VERLO. EN EL PROGRAMA DICE QUE TRASCURRE DIEZ AÑOS MAS TARDE, Y LA VERDAD, ¡YO NO AGUANTO TODO ESE TIEMPO SENTADO EN UNA BUTACA!

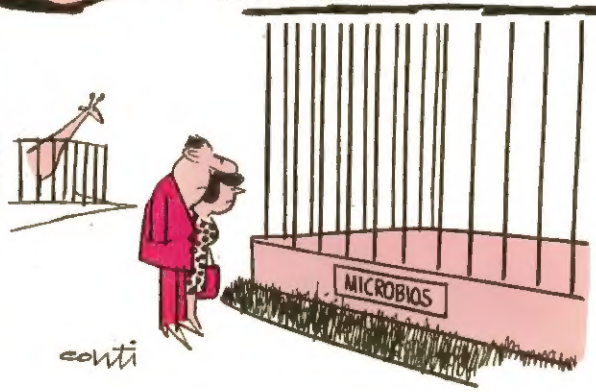
QRG ×ALIENKAV
LAMANSION-QRG.NET

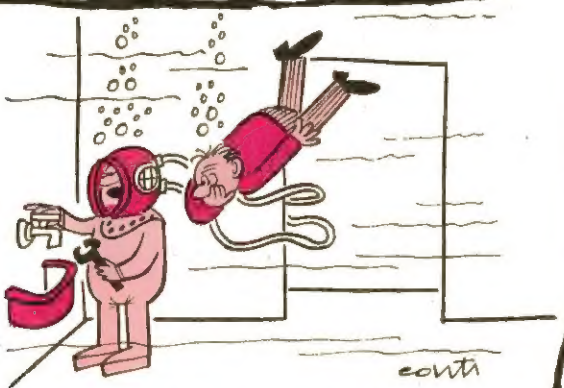
EL OPTIMISTA.

—SI VIENEN A VER LA TORRE DE PISA, LLEGAN TARDE.

—ESPEREMOS UN MOMENTO PARA ENTRAR, AHORA ESTA TOMANDO SUS PASTILLAS PARA DORMIR.

—DICE QUE NUNCA HABIA CONOCIDO UN INVIERNO TAN CALUROSO.

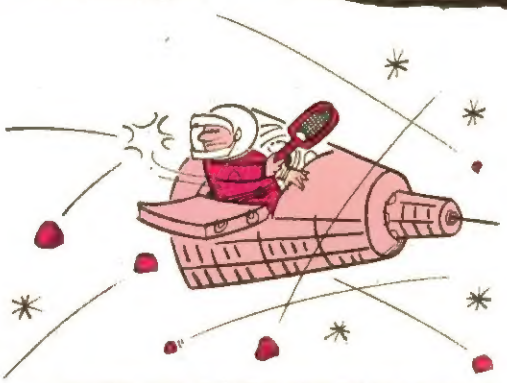




—YA ESTA ARREGLADO. Y LA PROXIMA VEZ AVISEME ANTES.

RAPIDEZ.

—QUIERE ESTUDIAR NUEVAS TACTICAS PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE SALTOS...



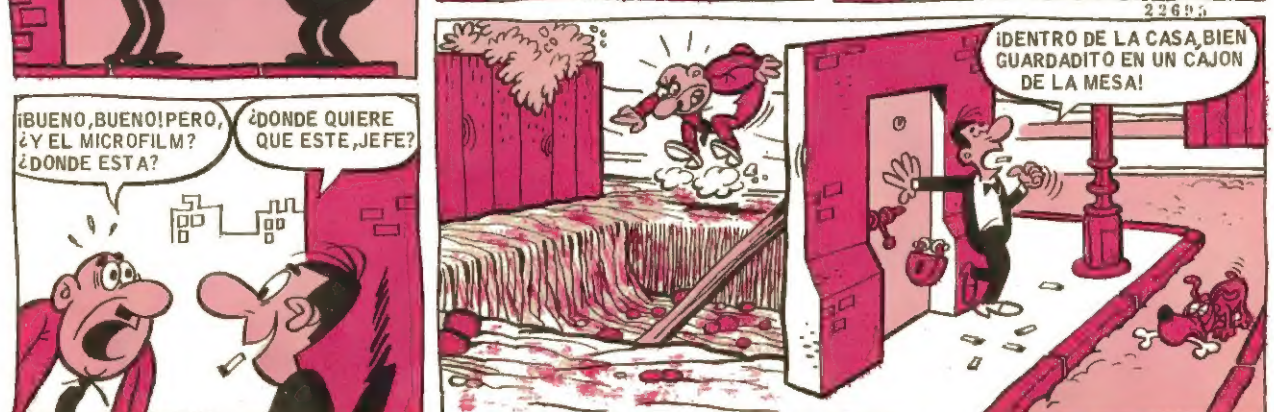
—Y AHORA NOS ENCONTRAMOS EN UNA ZONA DE PELIGROSOS METEORITOS.

ANACLETO
agente secreto

¡VERA, JEFE! EL AVION... YO...
¡LO SE! ¡LO HE VISTO! ¡SE LO HAN QUITADO EN MIS NARICES...!
¡TENGA! LLEVE ESTE MICROFILM A LA GUARIDA, Y A VER SI SE LO VAN A QUITAR TAMBIEN.
¡DESCUIDE, JEFE! ¡SOY UN HOMBRE!
¡LO VIGILARE CON MIL OJOS! ¡ESTE MICROFILM ES IMPORTANTISIMO!

¡NO ME FIO; VOY A VER QUE HACE ANACLETO CON ESE MICROFILM!
¡ANACLETO! ¿QUE HACES EN LA PUERTA DE LA GUARIDA?
¡TRANQUILO, JEFE...!
MIRE; SOY UN ARSENAL VIVIENTE.
¡QUE BARBARO! ¡LLEVA HASTA "CELTAS"!

LA PUERTA ES DE ACERO INOXIDABLE RECUADRADA CON OXSIUMM...
Y ADEMAS, DEL CERROJO, QUE ESTA ELECTRIFICADO...
¡ESTE CANDADO QUE MUERDE AL QUE LO TOCA!


¡BUENO, BUENO! PERO, ¿Y EL MICROFILM? ¿DONDE ESTA?
¿DONDE QUIERE QUE ESTE, JEFE?
¡DENTRO DE LA CASA, BIEN GUARDADITO EN UN CAJON DE LA MESA!

EL ANAPURNA ES UN PICO DEL HIMALAYA ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

QRG ×ALIENKAV LAMANSION-QRG.NET

Astérix

¡VENID A MI CASA!
¡PERO YA LE HE DICHO QUE NO ENTRE POR MI GUSTO EN LA PISCINA!
¡ESO NO ES UN MOTIVO, ESPECIE DE COCHINO, PARA NO QUITARSE LAS SANDALIAS!

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

en ASTERIX, GLADIADOR

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1967 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A. PARIS

EPISODIO 13

ASTERIX Y OBELIX SE HALLAN EN ROMA DISPUESTOS A RESCATAR A SU AMIGO EL BARDO ASURANCETURIX, CAPTURADO POR LOS ROMANOS. YA EN LA CAPITAL DEL IMPERIO, AMBOS AMIGOS DECIDEN HACERSE GLADIADORES YA QUE ESTO LES PERMITIRA INTRODUCIRSE EN EL CIRCO EN EL CUAL SE HALLA PRISIONERO ASURANCETURIX, Y DE ESTE MODO LIBERARLO...

EMPEZARE POR DEJARLES TOMAR CONFIANZA HASTA QUE FIRMEN EL CONTRATO QUE LES PONGA EN MIS MANOS!
¡PASAD, ESTA ES MI CASA! ¡TOMAREMOS UN PEQUEÑO APERITIVO!
¿NO SERIA MEJOR TOMAR UNA GRAN COMIDA?
¡ES UNA BONITA CASA!
PROBAD ESTAS SABROSAS PASTAS: ¡CUESTAN UNA FORTUNA...! LENGUAS DE RUISEÑOR IMPORTADAS DE LA GALIA, HUEVOS DE ESTORNINO TRAIDOS DE LOS PAISES BARBAROS Y MANDIBULAS DE CANGREJO MONGOL...!
¿EH, QUE TAL? ¿QUE OS PARECE?
¡SALADO!
!
¡BIEN! ¡BASTA DE BROMITAS, POR JUPITER! ¡FIRMAD ESTOS CONTRATOS!
¡PERFECTO! ¡LEVANTAOS...! ¡BESTIARIUS!
¡BESTIARIUS! TE PRESENTO A DOS NUEVOS GLADIADORES. ¡ENTRENALOS PARA EL CIRCO Y QUE SUENE LA COSA...!
¡SONARA JEFE, SONARA!
OYE, ¿CREES QUE SE HABRA ACABADO EL APERITIVO?
¡SALADO! ¡PUAF, QUE SABEN ESOS TIOS LO QUE ES BUENO...! ¡TRAEDME LA CONFITURA DE SALCHICHON!
CLAC!

(CONTINUARA)

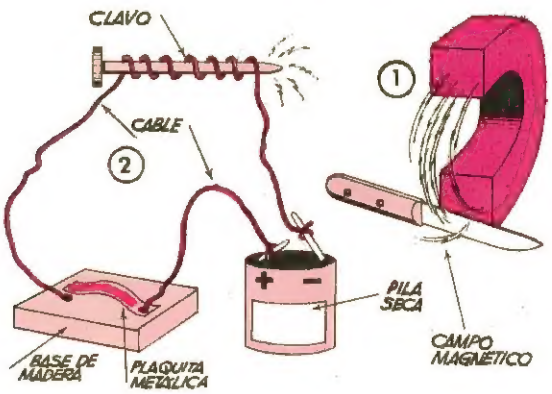
CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

Entre la multitud de aparatos electrodomésticos que hoy día forman parte de nuestra existencia, que a través de múltiples aplicaciones o usos se han integrado al ritmo de nuestro mundo, figura uno de sencilla apariencia, sorprendente por sus resultados. Nos referimos al magnetofono.

Su funcionamiento puede describirse en pocas palabras: una cinta de materia plástica se pone en marcha al apretar un botón y pasa de una bobina a otra. Durante este proceso, si uno habla o produce cualquier ruido delante de un micrófono, es «captado» por el aparato del cual, al volver a pasar la cinta otra vez, «salen» los ruidos o palabras pronunciadas anteriormente.

Así de sencillo es. Sorprendente, ¿verdad? Pero, ¿por qué sucede todo esto?, ¿gracias a qué procedimientos es posible? Veámoslo.

UN APARATO QUE HABLA, ESCUCHA... ¡Y TIENE MEMORIA!



EMPECEMOS HABLANDO DEL IMAN

Todos conocéis la figura de un imán corriente cuya forma recuerda la de una herradura. El imán contiene «en conserva» un flujo magnético que se evidencia cada vez que se le acerca una pieza de hierro o acero.

Si a un imán aplicáis, por ejemplo, la hoja de un cuchillo, ésta acaba por imantarse a su vez. Esta persistencia de la imantación constituye una especie de «registro», de «recuerdo», por parte del cuchillo cuando éste está separado ya del imán (ver fig. 1).

Veamos ahora lo que le ocurre a un electroimán.

El núcleo de hierro está recubierto por una bobina de cable; cuando por este cable se hace circular corriente eléctrica, se produce un campo magnético y el núcleo actúa entonces como un imán corriente, con la salvedad que, una vez cortada la corriente, desaparece el campo magnético y el núcleo deja de atraer.

Como experiencia, vosotros mismos podéis fabricaros un electroimán (ver fig. 2) con una pila seca, un cable eléctrico, un conmutador sencillo y un clavo.

El cable procedente del polo positivo tiene que hacer contacto con la plaquita metálica clavada sobre la tabla; el otro cable, procedente del polo negativo y enrollado en espiral sobre el clavo, hará contacto con la tachuela que le sujeta a la tabla. Puestos en contacto ambos polos por presión sobre la plaquita metálica, se producirá campo magnético alrededor del clavo; acercadle entonces unas chinchetas o trozos de hoja de afeitar: veréis cómo se adhieren a él y, al suspender el contacto de la plaquita, veréis cómo se desprenden.

¿QUE TIENE QUE VER ESTO CON UN MAGNETOFONO?

Pues muy sencillo: el funcionamiento del magnetofono está basado en este principio.

Lo que se llama «cabeza registradora» no es otra cosa que un electroimán; la hoja del cuchillo con «recuerdo» magnético está remplazado por la cinta o banda magnética.

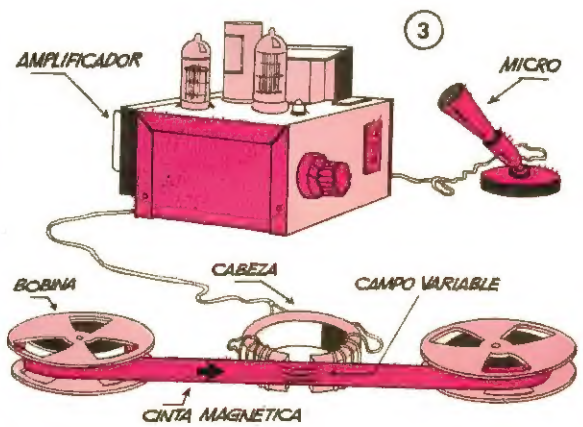
Observad los dibujos del cuadro 3; representan en esquema y desmontados para comprenderlo mejor, las partes de un magnetofono.

Un micrófono capta las vibraciones sonoras (palabras o ruidos) que pasan al amplificador; éste las convierte en tensión eléctrica, que varía al ritmo de las propias vibraciones. A esta tensión eléctrica se le llama ahora variaciones.

Las variaciones pasan a la «cabeza registradora» cuyo campo magnético se pone a «variar» al ritmo de las vibraciones sonoras.

Llegados a este punto, hagamos desfilar una cinta magnética por delante de la «cabeza» (recordemos que se trata de un electroimán). Esta cinta, fabricada en materia plástica muy fina, tiene una capa de óxido de hierro por una de sus caras, precisamente la que desfilará delante de la «cabeza» y en contacto con ella.

Las variaciones emitidas por la «cabeza» imantan a su paso la superficie de la cinta y, así, ésta conserva una serie de zonas más o menos imantadas que constituyen el registro magnético del sonido.



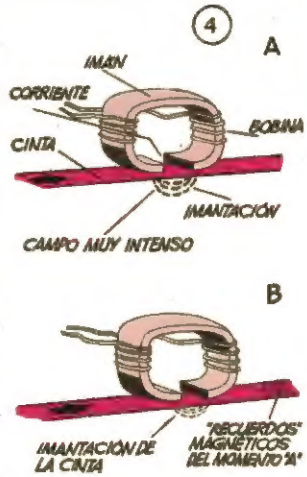
¿POR QUE "HABLA" EL MAGNETOFONO?

Hasta ahora hemos seguido el procedimiento gracias al cual el aparato «escucha». Siguiendo este proceso, y teniendo ya la cinta grabada —podemos decir que la cinta posee un recuerdo de lo que ha oído; tiene «memoria»—, veamos ahora el sistema de reproducción del sonido registrado.

Es muy sencillo.

Se vuelve a colocar la cinta en la misma posición de partida, como antes de grabar, y se vuelve a hacer desfilar delante de la «cabeza». Entonces tiene lugar el fenómeno, a la inversa: las zonas imantadas de la cinta que desfilan, envuelven la cabeza magnética, paso a paso, con sus diferentes variaciones y, entonces, una tensión constantemente variable se produce en ella. Enviada a un altavoz, éste restituye el sonido tal cual se produjo en el momento de grabar.

Fijaos en los dibujos del cuadro 4:



El grupo «A» representa el momento de la grabación.

El grupo «B» representa el momento de la reproducción.

MUESTRA DE ALGUNOS EFECTOS QUE SE PUEDEN CONSEGUIR

La experiencia y la práctica en el uso del magnetofono permite, tras algunos experimentos de tanteo, efectos sonoros muy notables, cuya descripción damos en el cuadro 5.

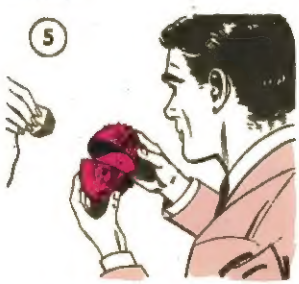
El dibujo I representa la manera de reproducir el galope de un caballo.

El dibujo II, cómo conseguir retener la sirena de un buque.

El dibujo III ilustra la manera de grabar la lluvia.

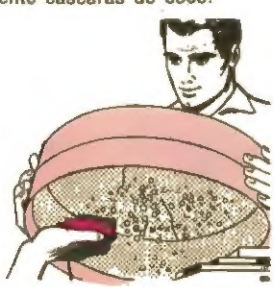
El dibujo IV, el sonido de una campana.

Variando la velocidad de grabación con respecto a la de reproducción —todos los magnetofonos tienen, por lo regular, dos velocidades—, pueden conseguirse efectos todavía más sorprendentes. Por ejemplo: si se graba el sonido de una campana a velocidad rápida y se reproduce a velocidad lenta, dará la más fiel reproducción de las campanadas del famoso reloj Big Ben de Londres. Probadlo, no es mentira.



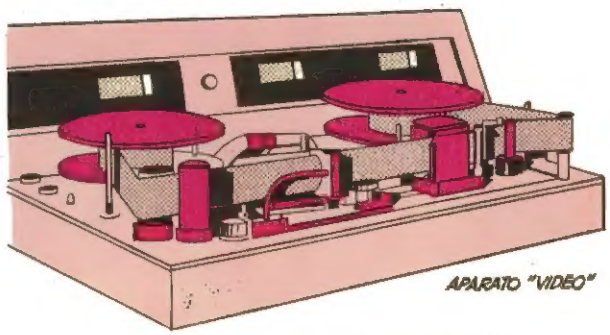
I. Cabalgar: golpeando rítmicamente cáscaras de coco.

II. Sirena de buque: soplando en una botella llena de agua hasta la mitad.



III. Lluvia: agitando guisantes en un cedazo.

IV. Campanas: golpeando un lápiz contra una copa de champaña.



LA EVOLUCION DEL MAGNETOFONO

Hasta aquí hemos tratado de explicar —sucintamente, dado el poco espacio disponible— de una manera lo más gráfica posible, lo que bien puede titularse «la incógnita del sonido magnético».

Pero la cosa no para ahí. Hay más.

Intentaremos ser concisos, y para ello os remitiremos a cualquier espacio de televisión, en particular cualquier serial de los que semanalmente llegan a la pequeña pantalla.

Como sabéis bien, hay programas de los llamados «en directo» (competiciones deportivas, festivales, etc.) cuya misma especificación explica bien a las claras que la toma de vistas y la transmisión se produce en el mismo instante en que llega a la pantalla del televisor.

Los seriales, los telefilms (no todos, pero sí muchos), por el contrario, son «en conserva» en lugar de «en directo».

Y ahora llegamos a lo más curioso. ¿Sabéis por qué sistema se conservan y se reproducen las imágenes?

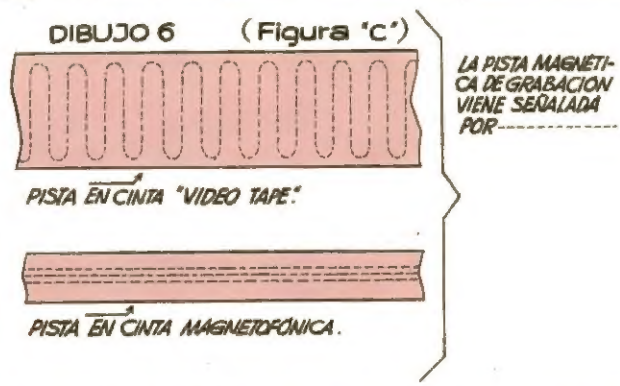
Muy sencillo; también por medio magnético.

En efecto, existe un aparato denominado «video-tape», que no es otra cosa, en líneas generales, que un magnetofono que no sólo recibe, guarda y reproduce sonidos, sino también imágenes.

En el dibujo 6 vemos la cinta «video» y la parte correspondiente de la «cabeza». Esta cinta es mucho más ancha que la del magnetofono corriente, pues mide unos 35 milímetros, por unos 10 la otra.

El proceso es similar: las imágenes recogidas por la cámara pasan al «video», el cual, a través de la cabeza registradora, las graba como variaciones magnéticas, en la cinta que desfila ante ella. Como sea que la velocidad de las bobinas de «video» es rápida y las bobinas se agotarían en seguida, el sistema de grabación de la pista (como indica la figura «C») abarca todo lo ancho de la cinta o banda dibujando unas ondas. De esta manera se multiplica la capacidad de los metros contenida en una bobina.

Para la reproducción, el sistema es a la inversa: vuelta a pasar la cinta y transmisión de las variaciones magnéticas desde la «cabeza» a una pantalla de TV, llamada monitor, donde se escogen las imágenes buenas, y se rechazan, para volver a grabar, las malas o mediocres.


DIBUJO 6 (Figura "C")
LA PISTA MAGNETICA DE GRABACION VIENE SEÑALADA POR----------
PISTA EN CINTA "VIDEO TAPE".
PISTA EN CINTA MAGNETOFONICA.

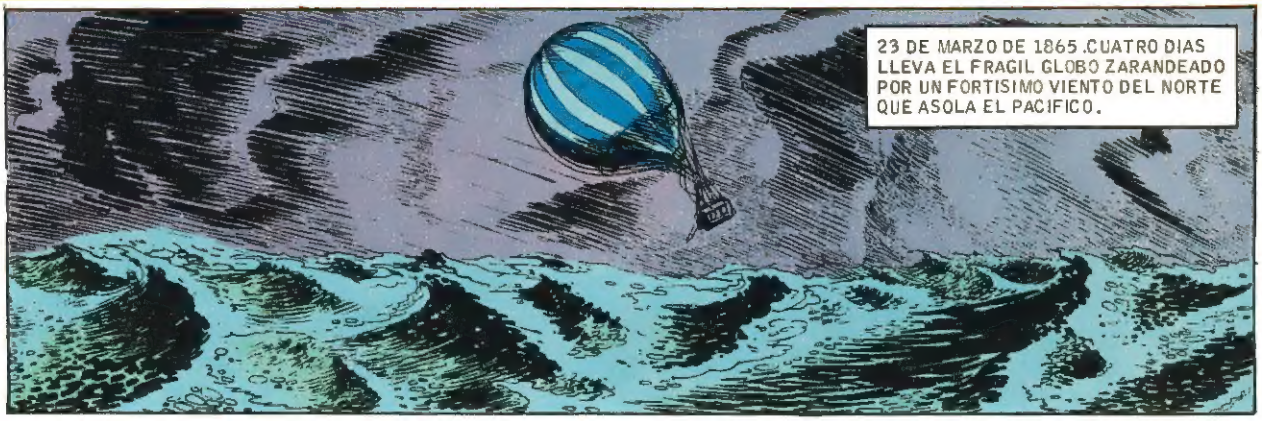
Con este sistema puede saberse, inmediatamente después de rodar una escena, si ha salido bien, o tiene que repetirse; basta hacer marcha atrás y visionarlo.

A grandes rasgos hemos intentado hoy ponernos al corriente del funcionamiento del sonido e imágenes «en conserva» magnética. Nos daremos por muy satisfechos si, de ahora en adelante, cuando oigáis hablar de ello, tenéis la sensación de que no os hablan de algo desconocido.

J. Bayona

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

LA ISLA MISTERIOSA



UN DESGARRON EN LA TELA DEL GLOBO ACENTUA LA GRAVEDAD DE LA SITUACION, VERDADERAMENTE ANGUSTIOSA...
¡EL ESCAPE DEL AIRE AUMENTA PELIGROSAMENTE!
¡NO QUEDA YA MAS LASTRE Y CONTINUAMOS BAJANDO!

TODO HABIA EMPEZADO EN LA CIUDAD SUDISTA DE RICHMOND, SITIADA POR LAS TROPAS DEL GENERAL GRANT. ESTADOS UNIDOS ESTABA EN PLENA GUERRA DE SECESION...
HE AQUI LO QUE NOS PERMITIRA REUNIRNOS CON NUESTRAS TROPAS, NAB...
ES PELIGROSO, SEÑOR SMITH..

GADEON SPILETT, UN PERIODISTA CAPTURADO POR LOS SUDISTAS, PENCROF, UN MARINERO Y SU SOBRINO HERBERT, IBAN A SER LOS COMPAÑEROS DE CIRO SMITH Y NAB EN LA ARRIESGADA HUIDA...

CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

por JULIO VERNE

Adaptación Literaria: CASSAREL
Dibujos: TORREGROSA
Episodio: 1º

LA TORMENTA HABIA DURADO MAS TIEMPO DEL CALCULADO Y LOS CINCO HOMBRES SE VIERON ARRASTRADOS MUY LEJOS DE SU DESTINO...
¿VES ALGO, PENCROFF?
¡JURARIA QUE VEO TIERRA, SEÑOR SPILETT!

Toby

por ESCOBAR

TE DEVUELVO A TU "PURA RAZA" Y TE REGALO ESTE TINTERO DE TINTA CHINA. Y NO LE PINTES MAS CON ACUARELA, QUE EL AGUA LA DILUYE. ¡TRAMPOSO!

EL EJE DE LA TIERRA ES UNA LINEA IMAGINARIA SOBRE LA CUAL GIRA**********

ORG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

Qué quiere ser Vd.?

no se trata de una FANTASÍA...

- **PADRE...** ¿desea Vd. un porvenir mejor para sus hijos?
- **JOVEN, MUCHACHO...** ¿a qué piensas dedicarte? ¿qué quieres ser?
- **ESTUDIANTE...** ¡amplíe sus estudios, adquiriendo conocimientos profesionales!
- **EMPLEADO...** ¿por qué no aprovecha sus horas libres, en su beneficio, estudiando para aumentar sus ingresos?
- **OBRERO...** ¡haciéndose especialista ganará más! **AGRICULTOR...** aspire a tener un oficio o una profesión para colocarse en la ciudad o prosperar en su pueblo.
- **SEÑORA, SEÑORITA...** los figurines, el dibujo y la decoración, son agradables distracciones que dan dinero y personalidad.
- **A TODA PERSONA** que sienta el noble deseo ***de ser más, ganar más, cambiar de trabajo*** para mejorar su nivel de vida y su posición moral y material...

35 Cursos a su disposición...

MECANICA
- Técnico Mecánico
- Encargado Mecánico
- Maestro Tornero - Fresador
- Maestro Ajustador
- Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura

AUTOMOVIL
- Mecánico de Automóviles
- Mecánico Diesel
- Técnico en Motores
- Electricidad del Automóvil

ELECTRICIDAD
- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Técnico Electricista
- Maestro Electricista

DIBUJO
- Dibujo Artístico
- Dibujo Publicitario
- Dibujo Comercial
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Figurines
- Dibujante de Muebles
- Dibujante General
- Rotulación - Pintor Rotulista

DELINEACION
- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General

CONSTRUCCION
- Técnico en Construcción
- Maestro Albañil
- Hormigón Armado
- Topografía
- Carpintería - Ebanistería
- Decoración
- Pintor Decorador

*** ...le aconsejamos honradamente:**

Estudie en su casa... cómodamente, en sus ratos libres, por sólo 85 ó 125 pesetas al mes, por medio de sencillas y agradables lecciones, practicando ejercicios claros y útiles que le serán corregidos por expertos Profesores. Siga usted alguno de nuestros Cursos Profesionales y Técnicos, por Correspondencia.

*** Escriba hoy mismo al Centro de Estudios**

ceac

ARAGON, 472 - Dpt. C-48 BARCELONA-13

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

Solicite folleto gratuito sin compromiso!

ceac • ARAGON, 472 Dept. C-48 BARCELONA (13)

ENVIENME FOLLETO DEL SIGUIENTE CURSO:

_____

Don _____

Edad ___ Profesión _____

Domicilio _____

Población _____ Dst.º Postal _____

Provincia _____

ORG ALIENKAV LAMAMELON.ORG.NET

CRG ×ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

¡HEMOS DE IR A BUSCARLO...!

¡VAMOS!

¡ESPEREN, NO SEAN LOCOS!

ESPERE, SEÑOR SMILETT, ES SUFICIENTE QUE SE EXPONGA UNO SOLO.

ES MUY PELIGROSO CRUZAR AHORA. LA MAREA ESTA MUY ALTA Y HAY CORRIENTE. DENTRO DE ALGUNAS HORAS, PODREMOS PASAR CON SEGURIDAD... EXAMINEMOS MIENTRAS DONDE ESTAMOS...

PERO AL POCO RATO DE ANDAR VOLVIERON A ENCONTRARSE EN EL PUNTO DE PARTIDA...

¡ESTAMOS EN UN ISLOTE DE REDUCIDAS DIMENSIONES!

¡MIREN, LA MAREA EMPIEZA A BAJAR!

ALGUN TIEMPO DESPUES...

¿VE, SEÑOR SMILETT? ¡AHORA NO OFRECE EL MENOR PELIGRO...!

TENIA USTED RAZON, PENCROFF.

SEGUIRE LAS HUELLAS DE NAB Y VERE SI HA SIDO AFORTUNADO EN LA BUSQUEDA DE SU AMO...

MIENTRAS, HERBERT Y YO BUSCAREMOS ALGO DE COMER...

HERBERT Y PENCROFF SE DEDICARON A EXPLORAR LOS ALREDEDORES... EL SUELO ROQUIZO EN AQUELLA PARTE SE IBA ELEVANDO HASTA FORMAR MAS LEJOS UN VERDADERO ACANTILADO...

HACIA ALLI PARECE QUE HAY UN BARRANCO... ESTO SIGNIFICA QUE HABRA UN RIO.

ES DECIR, ¡AGUA POTABLE...!

MIRA, TIO, PARECE LA ENTRADA DE UNA CUEVA.

QUIZA SIRVA DE VIVIENDA PROVISIONAL. ¡BAJEMOS A VER, NO PARECE DIFICIL!

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

TAPANDO ALGUNAS GRIETAS, SERVIRA...AHORA DEBERIAMOS BUSCAR ALGO DE COMER...
QUIZA EN LA PLAYA HALLEMOS ALGUN MARISCO...¡Y LEÑA PARA ENCENDER UN BUEN FUEGO!

¡MIRA, TIO, SON LITODOMOS! ¡SE PUEDEN COMER!
¡Y AQUI HAY UNOS HUEVOS DE AVES SILVESTRES...! ¡ESPERO QUE ESTOS ARBUSTOS SIRVAN DE LEÑA!

REUNIERON LOS LITODOMOS Y LAS AVES, JUNTOCON UNAS BRAZADAS DE LEÑA. PENCROFF Y HERBERT TRANSPORTARON TODO HASTA LA CUEVA "LAS CHIMENEAS", COMO BAUTIZARON A SU NUEVA VIVIENDA..

UNA VEZ REUNIDOS TODOS EN "LAS CHIMENEAS", GEDEON Y NAB DIERON CUENTA DE SU INFRUCTUOSA BUSQUEDA...
¡NO VIMOS NI EL MENOR RASTRO...!
EL SEÑOR CIRO HA DESAPARECIDO...
MAÑANA PROSEGUIREMOS LA BUSQUEDA. AHORA SERIA CONVENIENTE ENCENDER UN BUEN FUEGO Y COMER ALGO...PERO, ¿COMO ENCENDERLO?

(CONTINUARA)

TERESITO

por Sanehis

¡JO, JO! HOY HACE UN AÑO QUE ESCRIBI EN PLAN DE BROMA AL CENTRO ESPACIAL PARA IR DE VOLUNTARIO A LA LUNA. ¿QUIEN LLAMARA...?

¿ES USTED TERESITO?

¡PUES SI!

¡ALEGRESE! HA SIDO ADMITIDA SU INSTANCIA PARA IR DE VOLUNTARIO A LA LUNA Y...

¿DIJO A LA LUNA?

¡ESPERE UN MOMENTO! ¡DE...DEBO CAMBIARME DE CO...CORBATA!

¡ZAS!

¡TENGO QUE DESAPARECER, SEA COMO SEA!

?

¡EH! ¡OIGA! ¡QUE TIENE UNA CITA ESPACIAL!

¡LUEGO, LUEGO!

SI NO ENCUENTRO PRONTO UN ESCONDITE, ME VEO CONVERTIDO EN LUNATICO.

DE MOMENTO, ME ESCONDERE EN ESTE BASURERO...

¡SE ESCONDIO DETRAS DE AQUELLA VALLA! LA SALTARE PARA GANAR TIEMPO.

¡ZAS!

¡NO ESTA!

¡ERA EL UNICO VOLUNTARIO QUE NOS QUEDABA! ¡QUE LASTIMA!

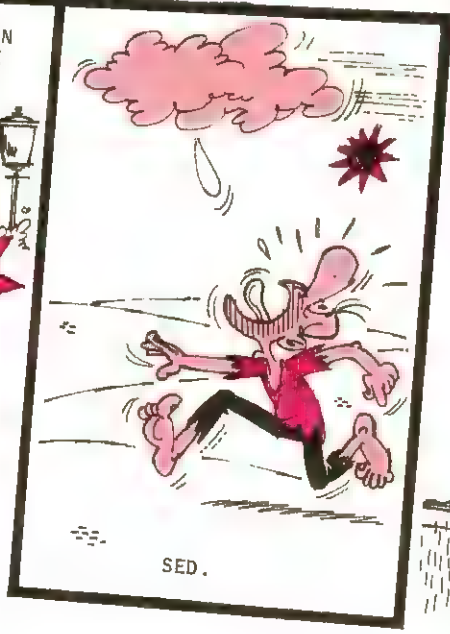
COMUNICARE AL ALTO MANDO QUE NO SE PODRA REALIZAR LA CITA ESPACIAL.

¡OIGA, BASE! COMUNIQUEN A LA CAPSULA ESPACIAL EN FORMA DE BASURERO QUE REDUZCA LA VELOCIDAD O NO PODREMOS REALIZAR LA CITA. ¡CAMBIO!

?

ORG × ALIENKAV LAMANCHON-ORG.NET

¡A LA CAZA DEL CHISTE!



RG x ALIENKAV LAMANBION-CRG.NET

El botones SACARINO

por Fallberiel

¡VAYA;ESTE LAVABO NO SE VACIA!DEBE ESTAR ATASCADO EL DESAGÜE.
LE MANDARE AL BOTONES QUE LO DESEMBOCE.¡BOTONEEEES!
¡A LA ORDEN,SEÑOR"DIRE"!¿LLAMABA?
PERO,SEÑOR"DIRE"...¿QUE HACE AHI?¿ESTA APRENDIENDO A NADAR?
¡GRRR!¡COGE EL DESATASCADOR Y LIMPIA EL DESAGÜE ESE!
¡UEEEENO.
¡DALE FUERTE! ¿EH?
SI,SEÑOR.
¡CHOF!
AHORA,UN BUEN ESTIRON Y...
¡CRAC!
¡ANDA!¡HA DESAPARECIDO EL LAVABO!
¡CLONC!
¡AY,QUE GOLPE! ¡AY!¡AY!
HACE UNOS DIAS QUE EL DIRECTOR NO "CARBURA"BIEN.DEBE TENER ALGO METIDO EN LA CABEZA...
¡CROC!
¡GRRR! ¿NO PODIA USAR UN SOMBRERO DE FIELTRO,COMO TODO EL MUNDO?
YO...YO...
¡QUITESE DE MI VISTA!¡YA HABLAREMOS DE ESTO!
SI...SI,SEÑOR.
BUENO;COMO EL LAVABO HA"VOLADO", YA NO ME HACE FALTA EL DESATASCADOR.
¡CHAF!
¡RAYOS;NO PUEDO SACARMELO!¡NO PUEDOOOO!
¡CARAMBA;HABIA OLVIDADO ALGO! ¡EH,SEÑOR DIRECTOOOR!

LAS COSTAS ESPAÑOLAS TIENEN UNA LONGITUD DE 3.144 KILOMETROS**********

CRG ×ALIENKAV MANHUN.CRG.NET

CRG ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

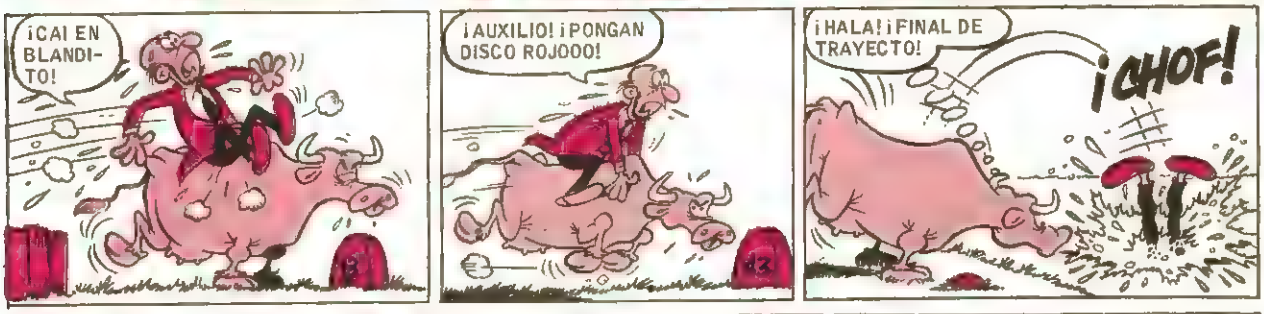
MANDE, MANDE
¡RAYOS! A ESE TIPO LE HA DADO POR LOS MODELITOS EXTRAVAGANTES.
NECESITO UN EJEMPLAR DE LA ULTIMA EDICION DE "DURO Y A LA CABEZA". TRAIGAMELO.
¡INMEDIATAMENTE! ¡LO QUE USTED ORDENE!
¡CLOC!
¡GRRR! ¡YA ME TIENE HARTO! ¡ME TIENE HARTOOOO!
PERO...PERO...
¡HALA; VAYASE A PASEO!
¡UUAAAAAAAH!
¡CARAMBA! MIRA DONDE HA IDO A CRECER UNA "CAMELIUS DROMEDARIAS".
¡GRRR! YO COJO AL BOTONES ESE Y LE...LE...
BOTONES; VE A POR EL LAVABO QUE HE DEJADO EN EL PASILLO Y VUELVELO A PONER.
SI, SEÑOR "PRESI."
¡COMO SE HA DOBLADO ESTA CAÑERIA! A VER SI LA PUEDO ENDEREZAR...
¡REEEC!
¡AJA! ¡TODAVIA ESTA TRASTEANDO EN EL LAVABO!
¡REEC!
¡REEEC!
PUES LE DARE A LA LLAVE DE PASO DEL AGUA. ¡JO, JO! ¡LO VOY A PONER COMO UN BACALAO EN REMOJO!
¡RAYOS!
¡FSSSS!
¡JO, JO! ¡DEBE ESTAR EMPAPADO HASTA LOS CALCETINES!
SEÑOR "DIRE", ¿ME ABRE LA PUERTA, QUE YO NO PUEDO?
¡HORROR! ¡HORROR! ¡HORROR!
LE GUSTA JUGAR CON EL AGUA, ¿EH? ¡PUES, TOME AGUA! ¡JA, JA! ¡TOMEEEEE!
¡PIEDAD, SEÑOR PRESIDENTE! ¡QUE ESTAMOS EN ENEROOOO!
¡SEÑOR "DIRE"! ¿QUIERE UNA BUFANDAAA?

EL OJO HUMANO SOLO PUEDE DIVISAR 2.000 ESTRELLAS EN EL FIRMAMENTO*******

don TACAÑETE

Por Sanchis

DEBE DE HACER ALGO DE PROVECHO Y NO PASAR LA VIDA VAGUEANDO... ¡EL TRABAJO ES SALUD!
BUENO, IRÉ A REGAR LAS FLORES DEL JARDIN.
¡LE HIZO EFECTO EL SERMON!



¡UF! VEINTE KILOMETROS A LOMOS DE UNA VACA. ¡VEREMOS SI PASA ALGUN ALMA "SEATONA"!
MENOS MAL QUE ESTE BUEN SEÑOR ME DEJARA CERCA DE CASA.
¿QUE LE PASA A ESTE CACHARRO?
AHORA RECUERDO QUE LE PUSE POCA GASOLINA. ¡JE, JE, JE...!
¡PLAF!
¡PLIF!

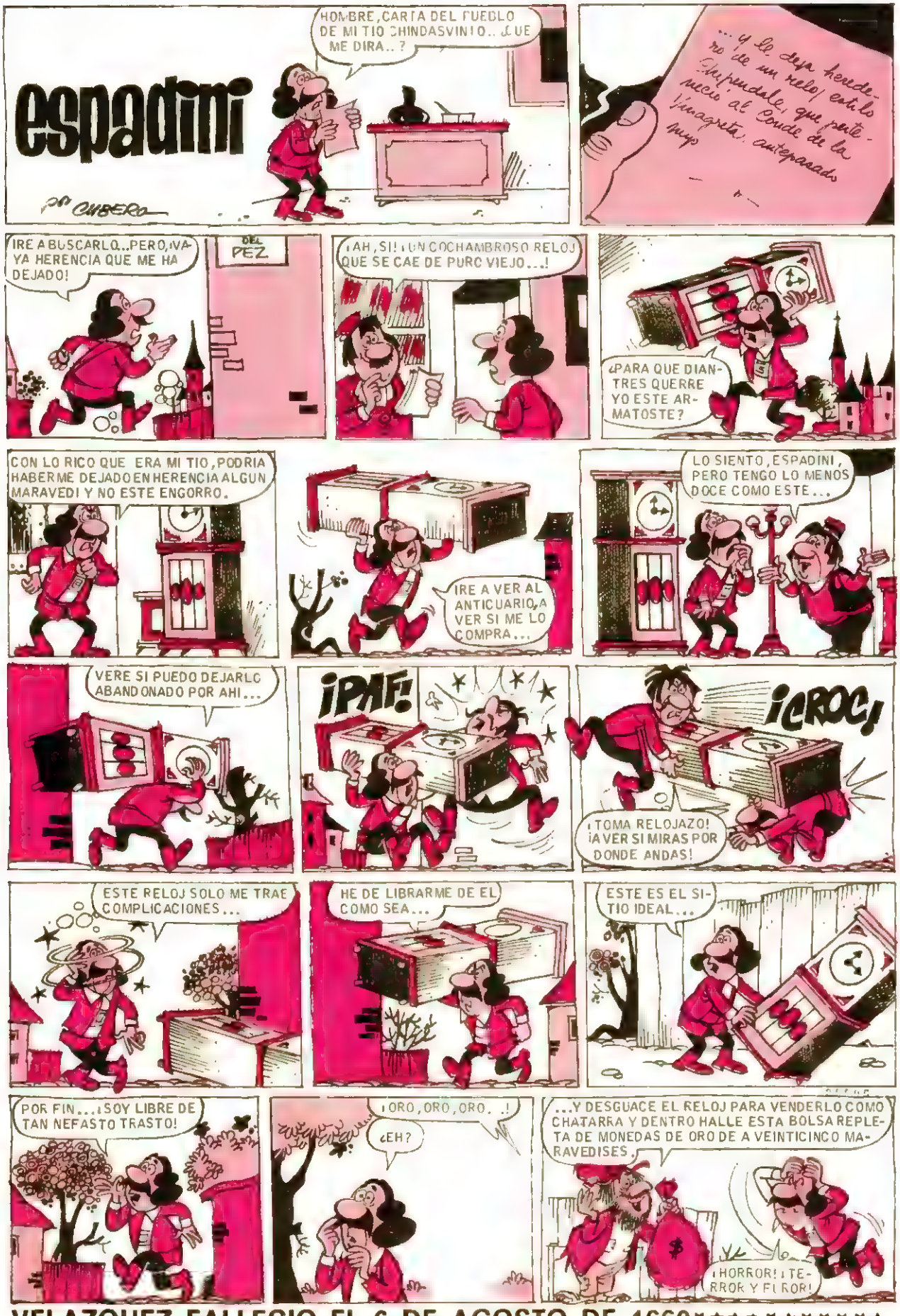
¡VAMOS! EMPUJE CON MAS BRIO, SOLO FALTAN DIEZ KILOMETROS DE NADA... CUESTA ARRIBA.
¡NO PUEDO MAS! ¡ESTOY SUPERAGOTADISIMO!
¡POR FIN EN CASITA!

¡VOY A VER EL GRAN TRABAJO QUE HA HECHO DON TACAÑETE!
¡ES EL COLMO! ¿NO LE DA VERGÜENZA AGOTARSE POR REGAR UNAS SIMPLES FLORECILLAS?
¡ES UN VAGO!
¡AY! ¡ESTOY PARA EL ARRASTRE!

LOS ANFIBIOS NO TIENEN OREJAS. LOS TIMPANOS SE HALLAN A FLOR DE PIEL*****

ORG ×ALIENKAV LAMANSION-ORG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET


espadini
por CUBERO
HOMBRE, CARTA DEL PUEBLO DE MI TIO CHINDASVINTO.. ¿QUE ME DIRA..?
...Y le deja heredero de un reloj estilo Chupendale, que pertenecio al Conde de la Vinagreta, antepasado suyo
IRE A BUSCARLO..PERO, VAYA HERENCIA QUE ME HA DEJADO!
DEL PEZ
¡AH, SI! ¡UN COCHAMBROSO RELOJ QUE SE CAE DE PURO VIEJO...!
¿PARA QUE DIANTRES QUERRE YO ESTE ARMATOSTE?
CON LO RICO QUE ERA MI TIO, PODRIA HABERME DEJADO EN HERENCIA ALGUN MARAVEDI Y NO ESTE ENGORRO.
IRE A VER AL ANTICUARIO, A VER SI ME LO COMPRA...
LO SIENTO, ESPADINI, PERO TENGO LO MENOS DOCE COMO ESTE...
VERE SI PUEDO DEJARLO ABANDONADO POR AHI...
¡PAF!
¡CROC!
¡TOMA RELOJAZO! ¡A VER SI MIRAS POR DONDE ANDAS!
ESTE RELOJ SOLO ME TRAE COMPLICACIONES...
HE DE LIBRARME DE EL COMO SEA...
ESTE ES EL SITIO IDEAL...
POR FIN...¡SOY LIBRE DE TAN NEFASTO TRASTO!
¡ORO, ORO, ORO..!
¿EH?
...Y DESGUACE EL RELOJ PARA VENDERLO COMO CHATARRA Y DENTRO HALLE ESTA BOLSA REPLETA DE MONEDAS DE ORO DE A VEINTICINCO MARAVEDISES.
¡HORROR! ¡TERROR Y ESPANTO!

VELAZQUEZ FALLECIO EL 6 DE AGOSTO DE 1660********

EL MUNDO DEL MOTOR

ABARTH . . . . . OT 1300

Partiendo de la parte mecánica de un motor Fiat, la industria que firma el ingeniero Carlo Abarth, ha llevado a cabo la realización de este modelo eminentemente deportivo, que por sus características o sus dotes puede codearse entre los mejores. No fue por casualidad que en 1966 ciñió el cetro de primate mundial.

El motor, colocado en la parte trasera, es de cuatro cilindros en línea y presenta una cilindrada total de 1290 cc.

La bella estampa que ofrece la carrocería, con centro de gravedad bajo, posibilita de una manera que roza el límite máximo, la adherencia en los virajes por sinuosa que sea la pista.

Provisto de un estudiado cambio de cinco velocidades que sirven al conjunto tractor de las ruedas traseras los 147 CV (DIN) que desarrolla el motor, hace las delicias de los amantes de la velocidad.

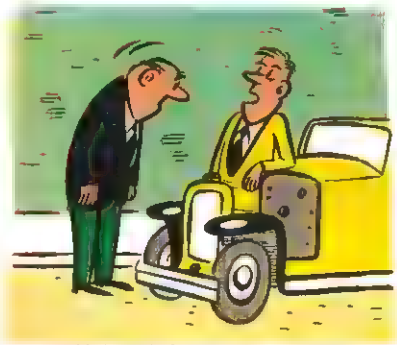
Los frenos son a disco en las cuatro ruedas.

CONSUMO.
12 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA.
245 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 6,5"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Abarth OT 1300	245 km/h.
Alfa Romeo «Scarabeo»	235 km/h.
Porsche 911 S	225 km/h.



–SI, LE HE QUITADO EL MOTOR PORQUE ME DI CUENTA DE QUE ERA LO QUE CONSUMIA GASOLINA.

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

QUINIELA CULTURAL BRUGUERA

1 X 2

El más divertido y completo de los concursos en las cinco grandes revistas Bruguera.

PULGARCITO, TIO VIVO, DDT, DIN DAN Y BRAVO.

1,000.000!!

¡Un millón de pesetas en premios!

atención a la pregunta n°3

¿Quién es el protagonista masculino de la película «El doctor Zivago»? . .

Alain Delón.	1
Sean Connery.	X
Omar Sharif.	2

instrucciones

1.°) Consigue una tarjeta Quiniela para Concursar.

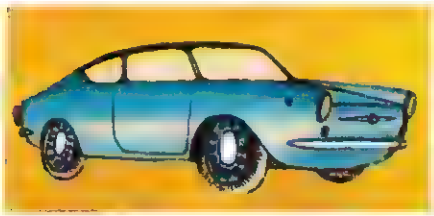
2.°) Las tarjetas Quiniela se irán publicando en las Revistas, PULGARCITO, TIOVIVO, DIN DAN, D.D.T. y BRAVO, en las fechas que se indicarán oportunamente.

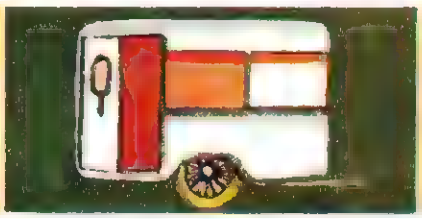
3.°) Sigue las instrucciones de la tarjeta para concursar.

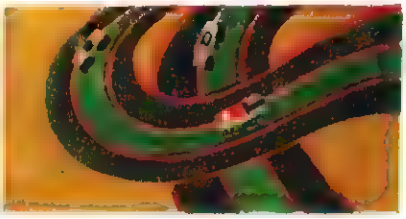
4.°) Cuántas más preguntas contestes, más posibilidades de obtener el primer premio.

5.°) Es obligatorio contestar a la última pregunta. Guarda la letra que figura al pié de esta página.

6.°) El primer premio corresponderá a la Quiniela con mayor número de respuestas correctas. En caso de empate se procederá al sorteo ante Notario el día 15 de Junio de 1.968.







1 COUPE 850 Y 1 SUPER-SCALEXTRIC Ó 1 ROULOTTE Y 1 SUPER-SCALEXTRIC A ELEGIR - 3 VESPAS - 5 TELEVISORES PORTATILES SONY - 5 MOBYLETTES - 5 FILMADORAS KODAK M-6 - 30 TOCADISCOS COSMO - 30 MAQUINAS FOTOGRAFICAS KODAK 50 SCALEXTRIC - 100 PATINES - 100 MUÑECAS CAROL

La próxima tarjeta-concurso se publicará el 11 de marzo de 1968 **en la revista** DIN DAN, N.º 4 **¡Avisa a tus amigos!**

¡Cuántas más tarjetas envíes, más posibilidades de premio!

NOTA: Recorta esta letra y guárdala cuidadosamente es imprescindible para concursar.

R

ORG ×ALIENKAV AMANECER.ORG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

HUMOR DE IMPORTACION

— ¡ESTA CIUDAD NO ES SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA LOS DOS, BUSTER!

MINUCIOSIDAD

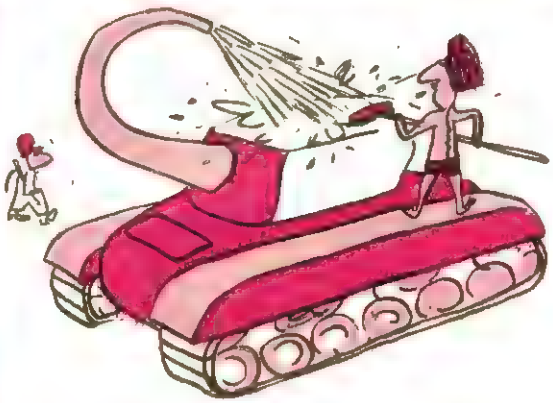
LEÑADOR

CARRERA DE SACOS

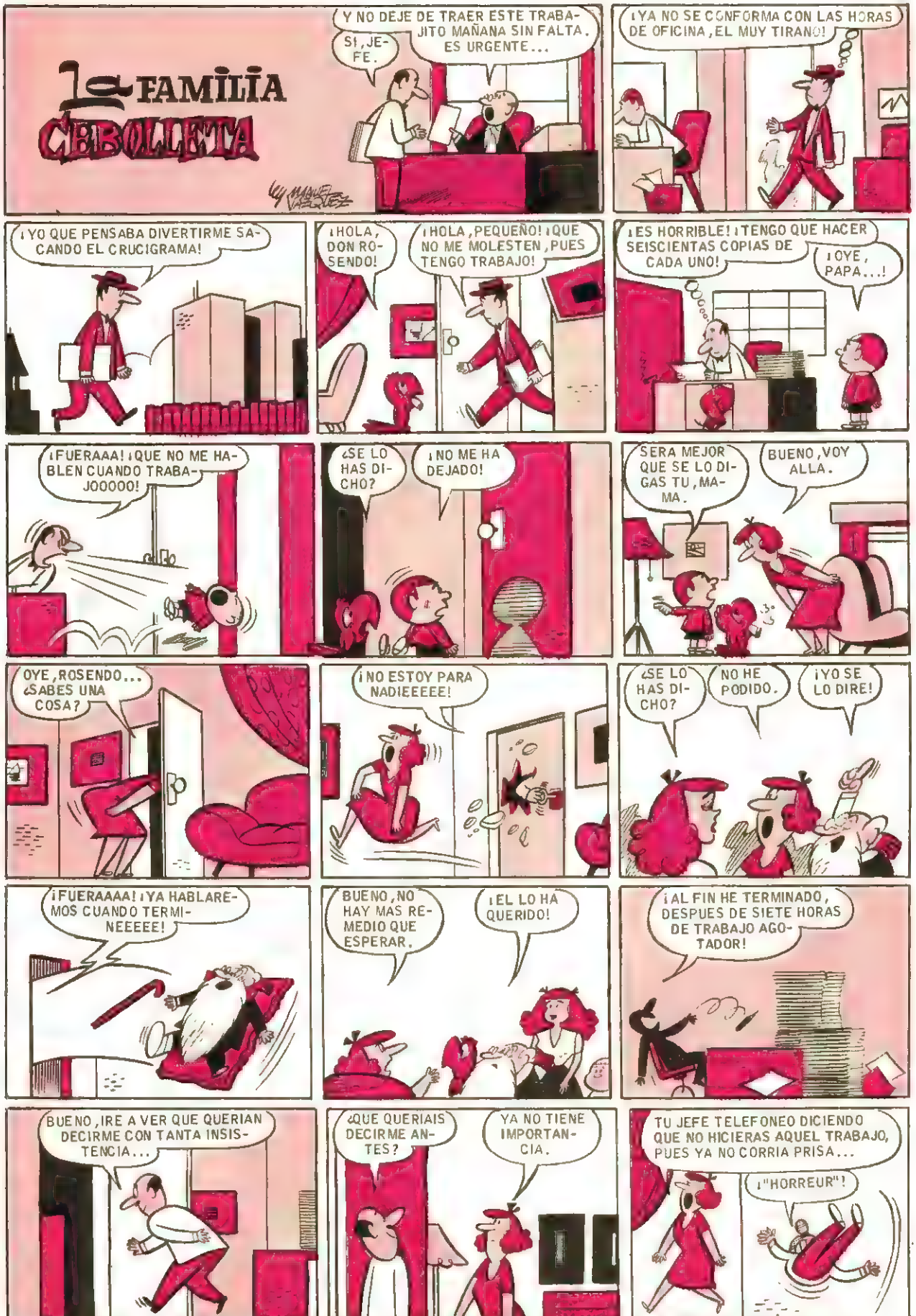
ASTUCIA

— ¿QUE TE PARECERIA UN CAMBIO?

SIN PALABRAS



FAKIR


La FAMILIA CEBOLLETA
Y NO DEJE DE TRAER ESTE TRABAJITO MAÑANA SIN FALTA. ES URGENTE...
SI, JEFE.
¡YA NO SE CONFORMA CON LAS HORAS DE OFICINA, EL MUY TIRANO!
¡YO QUE PENSABA DIVERTIRME SACANDO EL CRUCIGRAMA!
¡HOLA, DON ROSENDO!
¡HOLA, PEQUEÑO! ¡QUE NO ME MOLESTEN, PUES TENGO TRABAJO!
¡ES HORRIBLE! ¡TENGO QUE HACER SEISCIENTAS COPIAS DE CADA UNO!
¡OYE, PAPA...!
¡FUERAAA! ¡QUE NO ME HABLEN CUANDO TRABAJOOOOO!
¿SE LO HAS DICHO?
¡NO ME HA DEJADO!
SERA MEJOR QUE SE LO DIGAS TU, MAMA.
BUENO, VOY ALLA.
OYE, ROSENDO... ¿SABES UNA COSA?
¡NO ESTOY PARA NADIEEEEE!
¿SE LO HAS DICHO?
NO HE PODIDO.
¡YO SE LO DIRE!
¡FUERAAAA! ¡YA HABLAREMOS CUANDO TERMINEEEEE!
BUENO, NO HAY MAS REMEDIO QUE ESPERAR.
¡EL LO HA QUERIDO!
¡AL FIN HE TERMINADO, DESPUES DE SIETE HORAS DE TRABAJO AGOTADOR!
BUENO, IRE A VER QUE QUERIAN DECIRME CON TANTA INSISTENCIA...
¿QUE QUERIAIS DECIRME ANTES?
YA NO TIENE IMPORTANCIA.
TU JEFE TELEFONEO DICIENDO QUE NO HICIERAS AQUEL TRABAJO, PUES YA NO CORRIA PRISA...
¡"HORREUR"!

SE SUPONE QUE LA GRAN ESFINGE DE GIZET POSEE MAS DE CUATRO MIL AÑOS ****

ORG ALIENKAV LAMANSION-ORG.NET

ORG ×ALIENKAV LAMANSION.ORG.NET

DOMINGÓN

AQUI,EN ESTE HOTELITO QUE ME HA PRESTADO MI AMIGO LILLO,PODRE PASAR EL DOMINGO LEJOS DEL AJETREO CIUDADANO...

...LEYENDO A TODO PASTO ESTE INTERESANTE LIBRO DE PIRATAS.LOS VECINOS MAS CERCANOS ESTAN A MEDIO KILOMETRO,Y NADIE ME MOLESTARA...

¡JE,JE!

¡HORROR! ¿QUE PASA?

TAM-TAM-TAM...

EL SONIDO VIENE DEL CHALET VECINO.IRE A VER.

...TAM-TAM...

¿NO PUEDE EVITAR ESE TREMEBUNDO RUIDO?

¡QUE MAS QUISIERA YO...!

ES UNA CONCESION QUE HE TENIDO QUE HACERLE A MI ESPOSA,A CAMBIO DE VENIR A PASAR LOS DOMINGOS LEJOS DE LA CIUDAD...Y COMO AQUI NO HAY TELEFONO...

...HE TENIDO QUE COMPRARLE UN TAM-TAM PARA COMUNICARSE CON SUS AMIGAS...

TAM-TAM

¡BRRR! PUES YO NO ME QUEDO SIN LEER TRANQUILAMENTE ESTE LIBRACO.

TAM-TAM-TAM...

ME ALEJARE UN POCO MAS. ¡TODAVIA SE OYE ESE TELEFONO GONGOLEÑO!

TAM TAM TAM

¡UF, ESTOY AGOTADISIMO, PERO POR FIN YA NO SE OYE NADA DE NADA!

AQUI PODRE LEER TRANQUILO.

¡QUE EMOCIONANTE...! "Y ENTONCES EL PIRATA ACERCO LA MECHA AL BARRIL DE POLVORA Y..."

¿

¡BOOM!

¡BOOM!

¡BRRR! ¡QUE DOMINGO! ¡EL GUIONISTA DE ESTA HISTORIETA ES UN MERLUZOOOOO!

¿PERO NO HA VISTO QUE ESTO ERA UNA CANTERA?

DEBE SER UNO DE ESOS DOMINGUEROS QUE ANDAN POR EL MONTE COMO PEDRO POR SU CASA.

UN DECIMETRO CUBICO DE PLATINO PESA 21,45 KILOS

CRG × ALIENKAV
MANRION.CRG.NET

un viaje apasionante en torno a las maravillas de la naturaleza

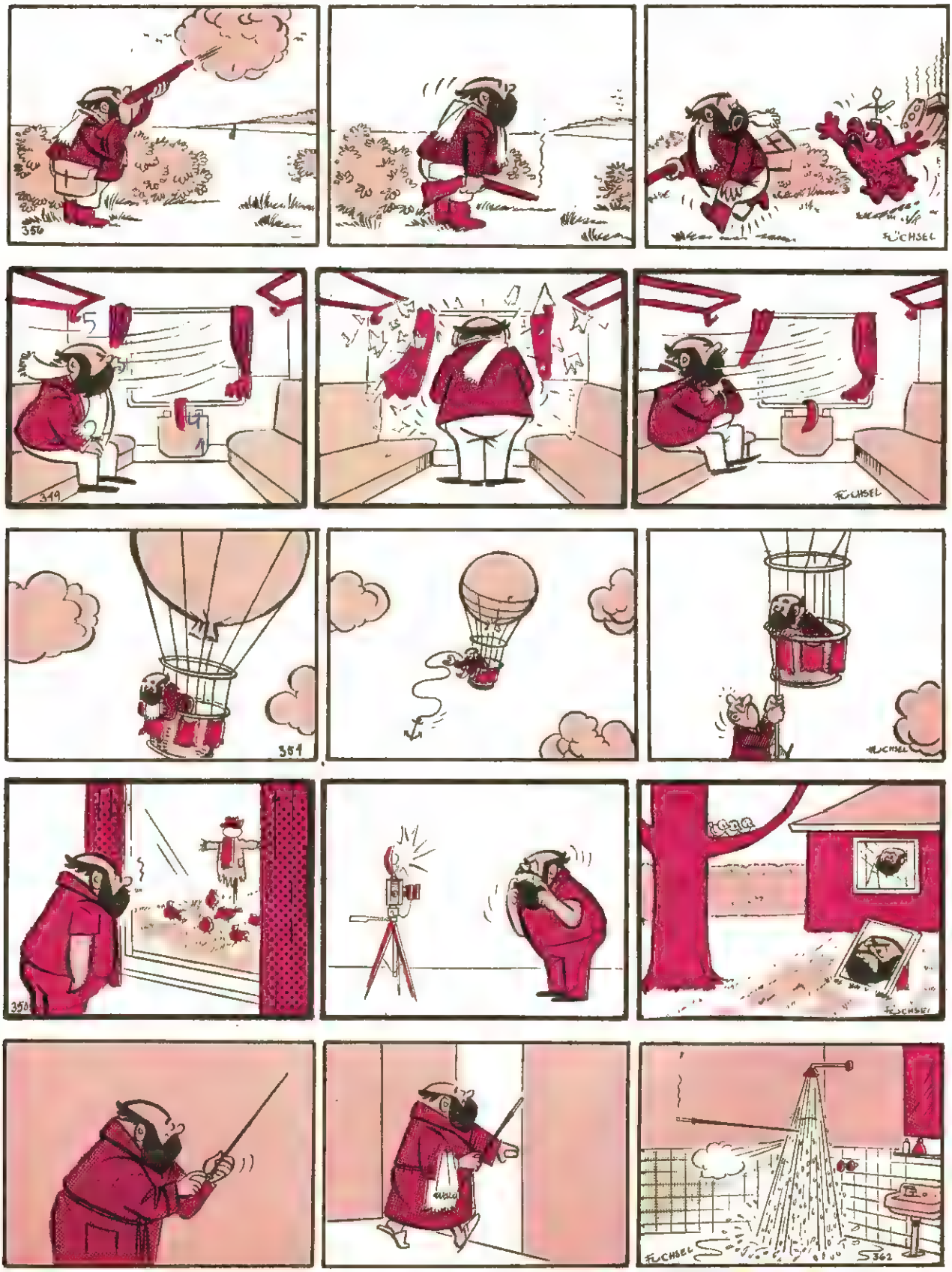
Una obra extraordinaria, ahora en **fascículos** semanales, Coleccionables y encuadernables hasta formar una de las más valiosas enciclopedias de nuestro tiempo

Más de 1.500 artículos e ilustraciones a todo color

cada fascículo de 16 páginas a todo color por sólo 10 PTAS.

¡APARECE TODOS LOS JUEVES.!

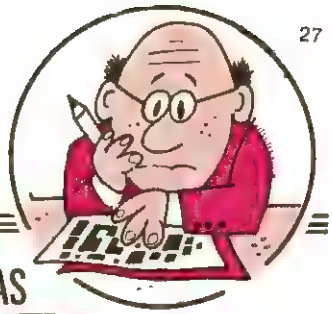
DON BARBAS



ORG ×ALIENKAV
LAMANBION-ORG.NET

ORG ×ALIENKAV
AMANECION-ORG.NET

PASATIEMPOS



¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTA SEÑORA PARA RECOGER LA JARRA DE AGUA?

LAS CRUZADAS

14 17 WATERLOO

GUERRA DE LOS CIEN AÑOS

19 REVOLUCION FRANCESA 13

18 GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS

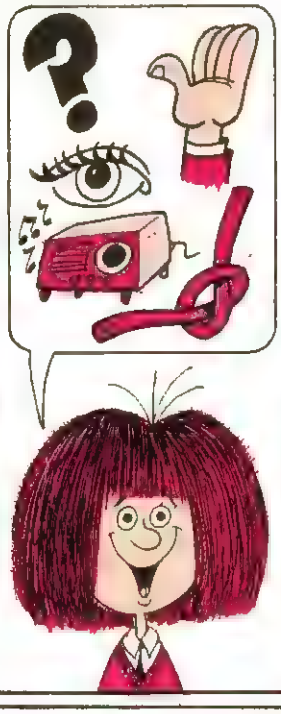
LOS NUMEROS REPRESENTAN EL SIGLO EN QUE SE INICIARON ESTOS ACONTECIMIENTOS HISTORICOS. ¿ERES CAPAZ DE ASOCIARLOS CORRECTAMENTE?

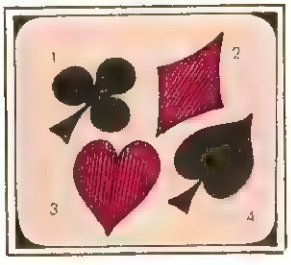
SOLUCION

LAS CRUZADAS-SIGLO XIII-WATERLOO-SIGLO XIX-GUERRA 100 AÑOS SIGLO-XIV-GUERRA 30 AÑOS-SIGLO XVII-REVOLUCION FRANCESA-SIGLO XVIII.

COMBINANDO LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS CINCO OBJETOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN ANTIGUO ESCULTOR GRIEGO.

SOLUCION: MIRON

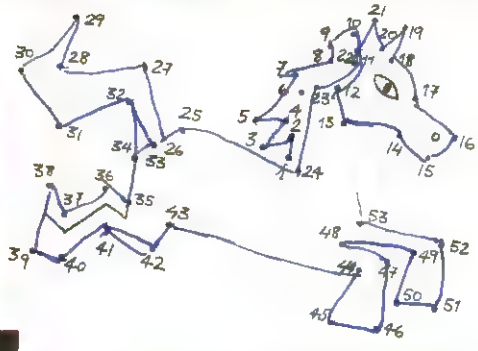




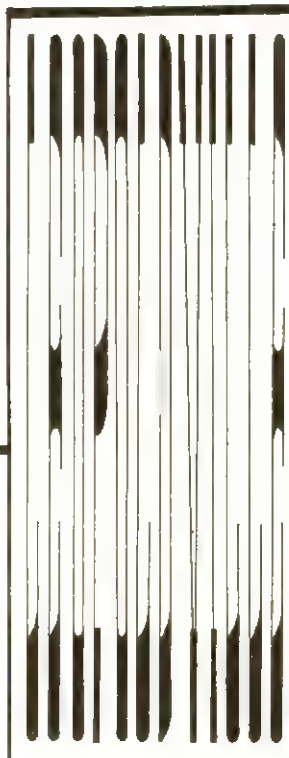
AQUI ESTAN REPRESENTADOS LOS CUATRO PALOS DE LA BARAJA FRANCESA. ¿CONOCES SUS NOMBRES?

SOLUCION

1-TREBOL, 2-DIAMANTE, ROMBO O CARREAU, 3-CORAZON, 4-PICA.



UNE LOS PUNTOS NUMERADOS, COMENZANDO POR EL PRIMERO, Y APARECERA UN BONITO DIBUJO.



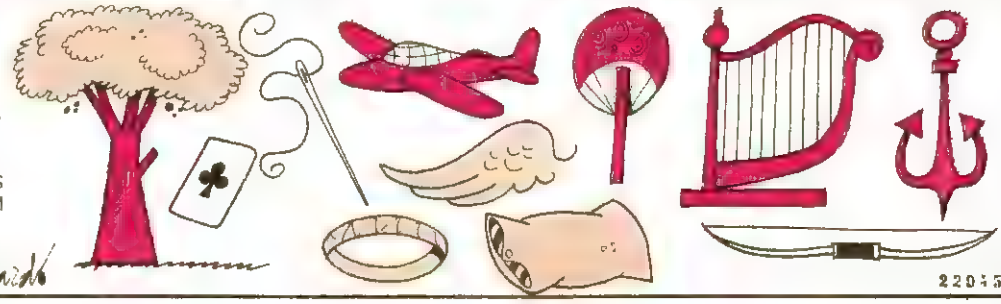
¿PUEDES LEER ALGO EN ESTE ROTULO?

SOLUCION: LEOPOLVILLE

MIRA CON ATENCION ESTOS DIBUJOS Y DINOS QUE TIENEN EN COMUN TODOS ELLOS.

SOLUCION:

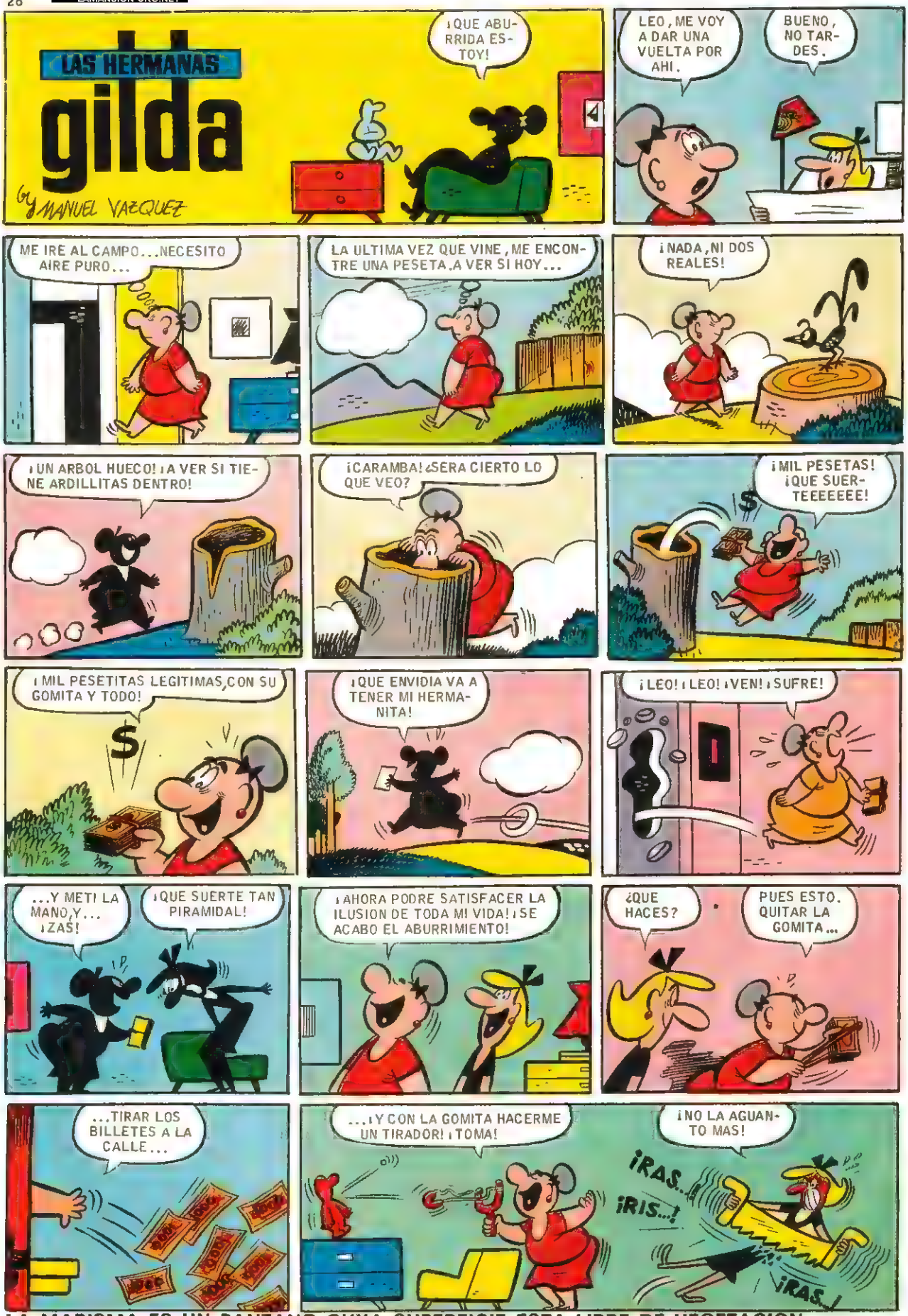
LA LETRA INICIAL DE SUS NOMBRES ES LA A



QRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

LAS HERMANAS gilda

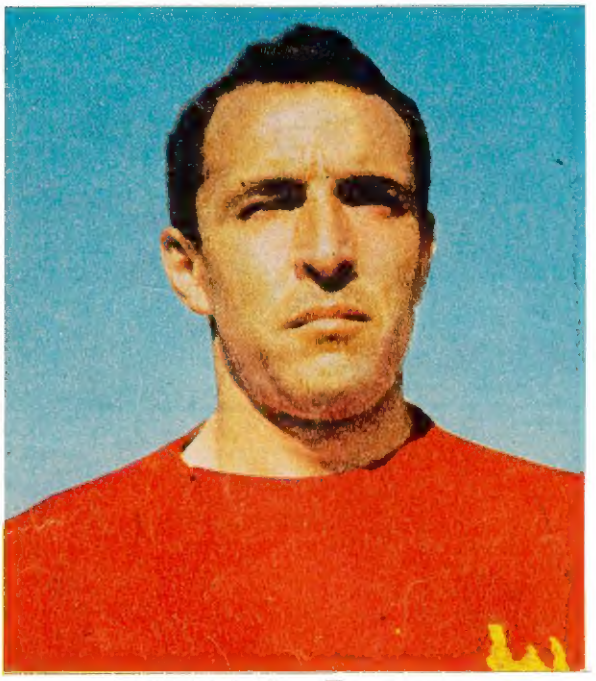
by MANUEL VAZQUEZ


¡QUE ABURRIDA ESTOY!
LEO, ME VOY A DAR UNA VUELTA POR AHI.
BUENO, NO TARDES.
ME IRE AL CAMPO...NECESITO AIRE PURO...
LA ULTIMA VEZ QUE VINE, ME ENCONTRE UNA PESETA, A VER SI HOY...
¡NADA, NI DOS REALES!
¡UN ARBOL HUECO! ¡A VER SI TIENE ARDILLITAS DENTRO!
¡CARAMBA! ¿SERA CIERTO LO QUE VEO?
¡MIL PESETAS! ¡QUE SUERTEEEEEEE!
¡MIL PESETITAS LEGITIMAS, CON SU GOMITA Y TODO!
¡QUE ENVIDIA VA A TENER MI HERMANITA!
¡LEO! ¡LEO! ¡VEN! ¡SUFRE!
...Y METI LA MANO, Y... ¡ZAS!
¡QUE SUERTE TAN PIRAMIDAL!
¡AHORA PODRE SATISFACER LA ILUSION DE TODA MI VIDA! ¡SE ACABO EL ABURRIMIENTO!
¿QUE HACES?
PUES ESTO. QUITAR LA GOMITA...
...TIRAR LOS BILLETES A LA CALLE...
...¡Y CON LA GOMITA HACERME UN TIRADOR! ¡TOMA!
¡NO LA AGUANTO MAS!
¡RAS...
¡RIS...!
¡RAS...!

LA MARISMA ES UN PANTANO CUYA SUPERFICIE ESTA LIBRE DE VEGETACION ******

JUANITO - Málaga

APARICIO - Betis



VALLEJO - Pontevedra

ARAGON - Málaga

ASES DE PRIMERA DIVISION

Conservando estas fotografías —juntamente con las que ahora empiezan a publicarse en "PULGARCITO" y "TIO VIVO"— podréis reunir las más interesantes y actuales figuras de los más famosos jugadores de Primera División.

QRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

SABIOTES

—VAMOS A VER QUE TAL MARCHAN LAS INVESTIGACIONES DEL PROFESOR SMITH, SOBRE ESAS PILDORAS PARA CRECER.

—¡QUISO PROBAR EN EL MISMO LA FORMULA DE LA JUVENTUD, Y MIRE LO QUE PASO!

—SE TOMO UN VASO DE "AGUA PESADA" EQUIVOCADAMENTE.

LABORATORIO ATOMICO

—¡ESTA VEZ SI QUE HEMOS ACERTADO CON ESE EXPLOSIVO TAN POTENTE QUE BUSCABAMOS!

LABORATORIO ATOMICO

—PARECE QUE EL PROFESOR HA VUELTO A FRACASAR EN SU INSISTENTE BUSCA DE UN EXPLOSIVO POTENTISIMO.

—¡NO HEMOS DADO CON LA FORMULA PARA CONSEGUIR GAS X-25, PERONOS HA SALIDO UN VINO AÑEJO DE RECHUPETE!

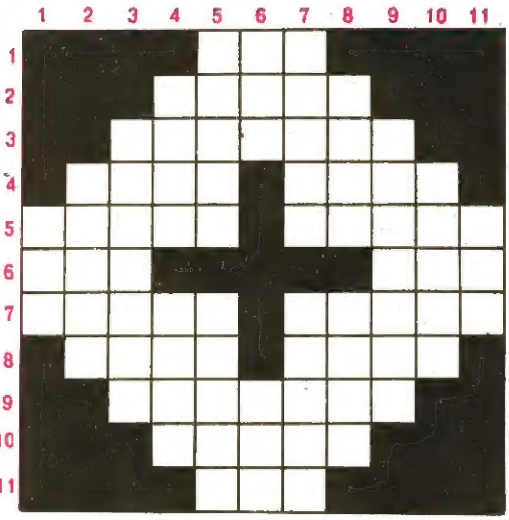
—TENIA USTED RAZON, PROFESOR; PUSE DEMASIADA POLVORA EN LA PREPARACION DE LA FORMULA.

CRUCIGRAMAS

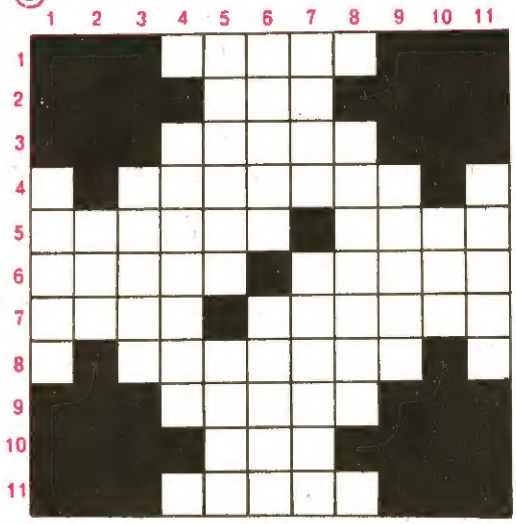
HORIZONTALES: **1.** Isla griega. **2.** Malvados. **3.** Para abrir una puerta. **4.** Actriz española. Al revés, aparato de gimnasia. **5.** Al revés, jugos. Bolsas de tela gruesa. **6.** Círculo. Al revés, palmípedo. **7.** Micos. No pueden hablar. **8.** Sin agua. Aretes. **9.** Para golpear (plu.). **10.** Hoyos profundos. **11.** Líneas aéreas.

VERTICALES: **1.** Al revés, adverbio. **2.** En la piel. **3.** Piloto. **4.** Perro de un famoso personaje de historietas francés. Al revés, variante de nombre femenino. **5.** Aspecto. Arboles. **6.** Onda. Sube la bandera. **7.** Refrescos. Hechiceros. **8.** Al revés, dueños. Toros. **9.** Encargos. **10.** Escasos. **11.** Socorro.

①



②



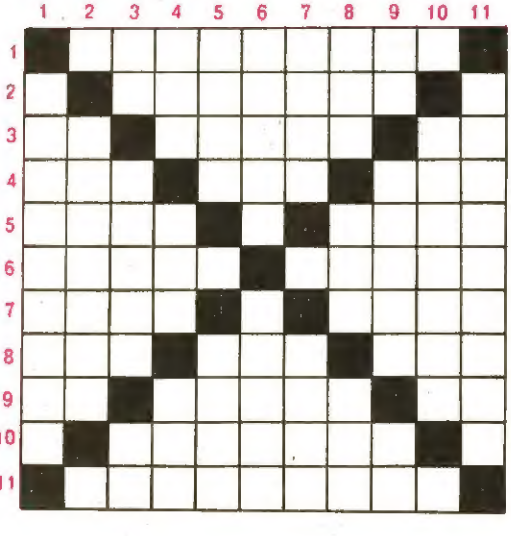
HORIZONTALES: **1.** Al revés, demostrabas alegría. **2.** Perro. **3.** Poseer. **4.** Raza de corderos. **5.** Sin acento (plu.). Ceremonia. **6.** Colocas. En la cabeza. **7.** Al revés, doy. Dotado de poros. **8.** Fuertes. **9.** Con dinero. **10.** Al revés, bebida alcohólica. **11.** Adorno que poseen algunas camas.

VERTICALES: **1.** Al revés, signos ortográficos. **2.** Toma. **3.** Vehículos de dos ruedas. **4.** Cubierto. **5.** Lugares reservados para los peatones. Tela. **6.** Al revés, península del Próximo Oriente. Herramientas. **7.** Al revés, niña. Cortará las ramas de los árboles. **8.** Peregrinos. **9.** Lugares para guardar el grano. **10.** Espasmo. **11.** Trincheras que defendían los castillos.

HORIZONTALES: **1.** Mecanismo que provoca la explosión de una carga. **2.** Rebaños. **3.** Al revés, letra. Al revés, vallas vegetales. Pronombre. **4.** Tanto. Signo aritmético. Personaje bíblico. **5.** Dueños. Permanezca. **6.** Para. Comer por la noche. **7.** Al revés, lugar reservado para la caza. Negación del ser. **8.** Nivel. Sonido acompasado. Santo. **9.** Existe. Pequeño. Al revés, forma del pronombre. **10.** Rutas. **11.** Aparatos para hablar a larga distancia.

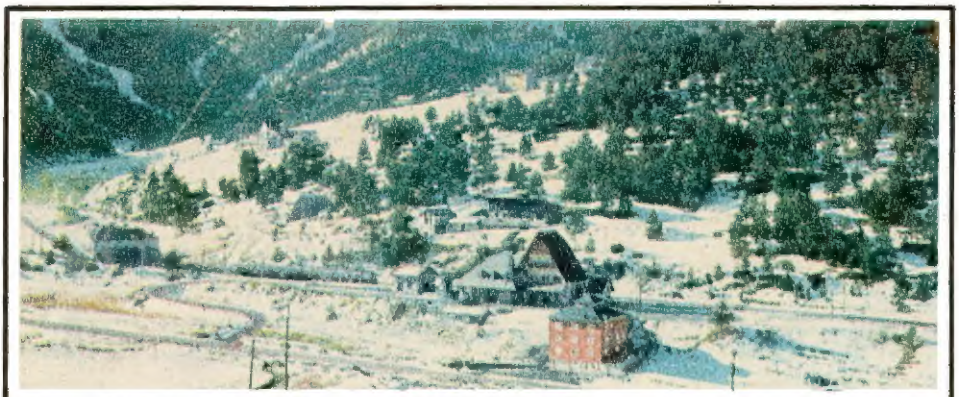
VERTICALES: **1.** Trabajadores del campo. **2.** Juguetes. **3.** Al revés, nombre de letra. Flores acuáticas. Letra. **4.** Yunque de platero. Al revés, letras. Dolor. **5.** Al revés, dios de la risa. Pasa miedo. **6.** Substancia obtenida de la leche (plural). Al revés, fin. **7.** Al revés, tela fina. Figura geométrica. **8.** Entregas. Donen. Bebida alcohólica. **9.** Forma del pronombre. Satélites. Interjección. **10.** Mansiones. **11.** Antiguos.

③



DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVI NUMERO 32
26 de febrero de 1968 - Depósito Legal B 125-1958

CRG x ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET



En el Pirineo Catalán hay un pueblecito, centro de deportes invernales, denominado La Molina...

En este lugar privilegiado reside durante todo el año el pequeño Andrés.

Cada mañana, con los libros bajo el brazo y cargando los esquies, se dirige a la escuela.

Entre estudios y diversiones transcurre la jornada escolar de nuestro amiguito.

A la salida de la escuela practica su deporte favorito: el esquí.

A los doce años es un auténtico campeón, fuerte y ágil, capaz de competir con otros muchachos de mayor edad en este difícil deporte olímpico.

¿Cuál es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y ...COLA-CAO, EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD.

Cola-Cao

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

CRG x ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET